

## Relatório de Dados da Disciplina

---

Sigla: IAU5905 - 3 Tipo: POS

Nome: Espaço Público, Processos de Produção e Espacialidades da Cidade Contemporânea

Área: Teoria e História da Arquitetura e do Urbanismo (102132)

Datas de aprovação:

CCP: CPG: 11/12/2019 CoPGr:

Data de ativação: 11/12/2019 Data de desativação:

Carga horária:

Total: 120 h Teórica: 4 h Prática: 2 h Estudo: 4 h

Créditos: 8 Duração: 12 Semanas

Responsáveis: 66074 - Manoel Antonio Lopes Rodrigues Alves - 11/12/2019 até data atual

Objetivos:

Geral: Promover a constituição de repertório crítico sobre processos de produção da cidade contemporânea investigando processos de conformação do espaço urbano, suas espacialidades e a (re)significação da noção de espaço público. Específico: Instrumentalizar o aluno na análise de processos hegemônicos mundializados de transformação do espaço urbano, bem como em relação a transformações na relação público / privado e o papel de espaços de domínio público na conformação da cidade contemporânea.

Justificativa:

Em um mundo de processos globalizados do capitalismo avançado, importa investigar o princípio constitutivo da organização da cidade e da prática social urbana. Na intensa reestruturação produtiva do espaço urbano, resultado de um novo cenário econômico do capital financeiro, de uma urbanização submetida aos imperativos de ideologias urbanísticas do capital, observam-se alterações nas formas de organização e produção do território urbano. As transformações globais da estrutura econômica e social da cidade contemporânea, de sua organização espacial e da sua configuração formal, marcam a produção de novas territorialidades. Nesse contexto, os modos de reprodução do capital através do urbanismo, em que o espaço público surge como mote de indução e do conceito das estratégias de promoção, estabelecem-se na base de sustentação do empresariamento da cidade. Faz-se necessária investigar a produção do espaço urbano questionando processos hegemônicos de produção da cidade que condicionam a produção de espaços tematizados da vida pública – em particular, suas implicações e desdobramentos. Investigar a espacialidade do âmbito público do espaço urbano se diferencia de sua noção convencional e demanda o reconhecimento da necessidade de (re)significação da noção clássica de espaço público: conceito, percepção, imagem e valoração.

Conteúdo:

A disciplina aborda aspectos de dinâmicas de (re)produção da cidade contemporânea, tendo como foco a análise da reinterpretação da noção de espaço público, a partir da contextualização de processos mundializados e a problematização de abordagens conceituais sobre a relação entre as dimensões socioculturais e as dimensões espaciais do espaço urbano contemporâneo. Os conteúdos da disciplina compreendem: Cidade e Contemporâneo; Processos de Produção da Cidade; Processos de Absorção e Dinâmicas de Configuração da Cidade; Espacialidades e Imaginários Urbanos; e Espaço Público, Lugar e Ambiências Urbanas. Questionando como afrontar o simulacro de espaços da liquidez na construção social de formas urbanas vividas e vivenciadas, como analisar processos de conformação do ambiente urbano ou quais os limiares da (re)significação da noção de espaço público, os conteúdos do curso são desenvolvidos em blocos pertinentes a temática da disciplina. As aulas teórica-expositivas são complementadas por discussões coletivas estruturadas a partir de questões decorrentes dos textos de referência programados para cada aula. Em função da dinâmica de desenvolvimento da disciplina poderão ser programados seminários, a serem desenvolvidos por grupos de alunos.

## Relatório de Dados da Disciplina

### Bibliografia:

- Agamben, G. O QUE É O CONTEMPORÂNEO E OUTROS ENSAIOS. Chapecó: Argos, 2002.
- Aguiar, D; Netto, V. (eds.) URBANIDADES. Rio de Janeiro: Letra e imagem, 2012.
- Alves, M. R. Transformações Culturais e Contradições Urbanas do Espaço Público Contemporâneo. In Processos Extremos na Constituição da Cidade. Cidades, v.11 n. 19., p. 470-497. São Paulo, 2014
- .PÚBLICO Y PRIVADO: CULTURA, CONSUMO Y LA ESPACIALIDAD DE LA CIUDAD CONTEMPORANEA. in 'Polis', num 9, pags. 42-53. Ediciones UNL, Santa Fé, 2006.
- Arantes, O.; Vainer C; Maricato, E. A CIDADE DO PENSAMENTO ÚNICO. Petrópolis: Editora Vozes, 2000
- Arenas, L. E Fogué, A. (ed.) PLANOS DE [INTER]SECCIÓN: MATERIALES PARA UN DIÁLOGO ENTRE FILOSOFÍA Y ARQUITECTURA. Madrid: Lampreave, 2011
- Arroyo, J. ESPACIO PÚBLICO: ENTRE AFIRMACIONES Y DESPLAZAMIENTOS. Santa Fe: Ediciones UNL, 2011
- Augè, M. Por uma antropologia da mobilidade. Maceió: EDLTFAL: UNESP, 2010
- NÃO-LUGARES. UMA ANTROPOLOGIA DA SUPERMODERNIDADE. Campinas: Papirus Editora, 1994.
- Baudrillard, J. A SOCIEDADE DE CONSUMO. São Paulo: Editora Martins Fontes. 1970.
- Bauman, Z. MODERNIDADE LÍQUIDA. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2000.
- Brenner, N. IMPLOSIONS / EXPLOSIONS: TOWARDS A STUDY OF PLANETARY URBANIZATION. Cambridge: Harvard University Press, 2013.
- Brighenti, A. M. THE PUBLICNESS OF PUBLIC SPACE. ON THE PUBLIC DOMAIN. Caderno 49, Março 2010.
- Canclini, N. IMAGINÁRIOS URBANOS. Buenos Aires: Editorial Universitária, 1999
- Carlos, A. F. A CONDIÇÃO ESPACIAL. São Paulo: Editora Contexto, 2011
- Casey, E. THE FATE OF PLACE: A PHILOSOPHICAL HISTORY. London: University of California Press, 1998.
- Crary, J. 24/7: Capitalismo Tardio e os fins do sono. São Paulo: Cosac Naify, 2014.
- Cuff, D. IMMANENT DOMAIN: PERVASIVE COMPUTING AND THE PUBLIC REALM. Journal of Architectural Education, Los Angeles, n. 57(1), p. 43-49, 2003.
- Delgado, M. EL ESPACIO PÚBLICO COMO IDEOLOGÍA. Madrid: Los Libros de la Catarata, 2011
- BARCELONAL LA FALACIA DE LA CIUDAD MENTIROSA. Madrid: Ediciones Siruela, 2008
- EL ANIMAL PÚBLICO. Madrid: Ediciones Siruela, 2002
- Deutsche, R. EVICTIONS, ART AND SPATIAL POLITICS. Cambridge: MIT Press, 1996.
- Duque, F. HABITAR LA TIERRA. Madrid: Abada Editores, 2008.
- Esposito, R. Communitas. Origen y destino de la comunidad. Buenos Aires: Amorrortu Editores, 2007
- Fortuna, C. e Leite, R. P. (ed.) PLURAL DE CIDADE: NOVOS LÉXICOS URBANOS. Coimbra: Edições Almedina, 2009
- Freire Costa, J. O VESTÍGIO E A AURA: CORPO E CONSUMISMO NA MORAL DO ESPETÁCULO. Ed. Garamond. São Paulo: 2004
- Harvey, D. REBEL CITIES: FROM THE RIGHT TO THE CITY TO THE URBAN REVOLUTION. London: Verso, 2012
- CONDIÇÃO PÓS-MODERNA. São Paulo: Editora Loyola, 1993.
- Huppmann D.; eidich, W. (eds.) COGNITIVE ARCHITECTURE: FROM BIO-POLITICS TO NOO-POLITICS. Rotterdam, 010 Publishers, 2011
- Innerarity, D. El Nuevo Espacio Público. Madrid: Editorial Espasa, 2006
- Jameson, F. MODERNIDADE SINGULAR: ENSAIO SOBRE A ONTOLOGIA DO PRESENTE. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005.
- Leite, R. P. CONTRA-USOS DA CIDADE. Campinas: Editora UNICAMP, 2007
- Laval, C; Dardot, P. La Nueva Razón del Mundo. Barcelona: Gedisa Editorial, 2013
- McCullough, M. DIGITAL GROUND. Cambridge: The MIT Press, 2005.
- Merleau-Ponty, M. FENOMENOLOGIA DA PERCEPÇÃO. São Paulo: Martins Fontes, 1999.
- Merrifield, A.. The New Urban Question. London: Pluto Press, 2014
- Muñoz, F. URBANALIZACIÓN. PAISAJES COMUNES, LUGARES GLOBALES. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, S.A., 2008
- Oram, A.; Neal, Z (eds.) Common Ground: Readings and Reflections on Public Space. New York: Routledge, 2010
- ORELLANA, R.C. Panoptismo, Biopolítica y Espacio Re-flexivo. Madrid: Ediciones Universidad Computense, 2008.
- Pardo, J. L. DESCULPEN LAS MOLESTIAS. ESTAMOS TRANSITANDO HACIA UM NUEVO PARADIGMA. in Arenas, L; Fogué, U. (eds) Planos de (Inter)sección: materiales para un diálogo entre filosofía y Arquitectura. Madrid: Lampreave, p. 354-355, 2011.
- Perec, G. ESPECIES DE ESPACIOS. Barcelona: Montesinos, 2004.
- Sarlo, B. A Cidade Vista: mercadorias e cultura urbana. São Paulo: Martins Fontes, 2014
- Serpa, A. O ESPAÇO PÚBLICO NA CIDADE CONTEMPORÂNEA. São Paulo: Editora Contexto, 2007.
- Soja, E. POSTMETROPOLIS. ESTUDIOS CRÍTICOS SOBRE LAS CIUDADES Y LAS REGIONES. Madrid: Traficante de Sueños, 2008.
- Sloterdijk, P. HAZ QUE CAMBIAR TU VIDA. Madrid: Ediciones Siruela, 2009
- TRILOGIA ESFERAS: III. Madrid: Ediciones Siruela, 2003
- Sodestrom, O. VERS UNE GEOGRAPHIE DE L'ESPACE PUBLIC. in 'Architecture & Compartment', vol 17, num 1, pags. 47-60, 2001
- Sorkin, M. (ed) VARIATIONS ON A THEME PARK: THE NEW AMERICAN CITY AND THE END OF PUBLIC SPACE. New York: Hill and Young, 1997.
- Villaça, F. ESPAÇO INTRA-URBANO NO BRASIL. São Paulo: Studio Nobel, 2001.
- Whitaker Ferreira, J.S. O MITO DA CIDADE GLOBAL: O PAPEL DA IDEOLOGIA NA PRODUÇÃO DO ESPAÇO

## Relatório de Dados da Disciplina

---

URBANO. São Paulo: Editora UNESP, 2007

Virilio, P. A LANDSCAPE OF EVENTS. Cambridge: MIT Press, 2000.

Zaera Polo, A. LA ORGANIZACIÓN MATERIAL DEL CAPITALISMO AVANZADO. In 'Domino Arquitectura' nº 2. P. 43-56, Montevideo, 1998.

Zukin, S. Naked City: the death and life of authentic urban places. Oxford: Oxford University Press, 2010

APRENDENDO COM DISNEY WORLD. in 'Espaço e Debates, num 43-44, págs. 11-27. São Paulo, 2003.

THE CULTURE OF CITIES. Malden: Blackwell Publishing, 2002.

Tipo de oferecimento da disciplina: Presencial

---