

PROGRAMAÇÃO (9-14/11/2020)

09/11/2020 (segunda-feira)

- 10h00-10h30: Mesa de abertura do 7º Seminário Docomomo São Paulo.**
Participantes: Porfa. Dra. Sandra Ortiz (representando à USJT, diretora de Pesquisa e Pós-Graduação), Profa. Cristiane Kröhling Pinheiro Borges Bernardi (representando às instituições apoiadoras do evento). Profa. Dra. Eneida de Almeida (representando o Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da USJT, vice coordenadora), Arqta. Mirthes Baffi (representando o Núcleo Docomomo São Paulo, vice coordenadora), Prof. Dr. Fernando Guillermo Vázquez Ramos (Presidente do 7º Seminário Docomomo São Paulo).
- 11h00-12h30: Palestra: “Segunda Modernidad Arquitectónica y Urbana en México: sueños, fantasías, realidades”. Rodolfo Santa Maria González,**
Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco. México. (a palestra será ministrada em espanhol, sem tradução simultânea). Apresentação: Fernando G. Vázquez Ramos.
- 15h00-17h00: Mesa de homenagens,** em reconhecimento pela trajetória profissional e de vida de: Alberto Xavier (1936), Eduardo de Almeida (1933) e Nestor Goulart Reis Filho (1931) . In memoria: Benedito Lima de Toledo (1934-2019), Dácio Ottoni (1936-2020), Giancarlo Gasperini (1926-2020), Jorge Zalszupin (1922-2020), Julio Artigas (1948-2019), Mário Franco (1929-2019). Organização e moderação: Lucio Gomes Machado (FAU-USP).
- 17h30-19h00: Palestra: “Moderato Cantabile: voces modernas en la arquitectura uruguaya”. Laura Alemán,** Universidad de la República. R. O. Uruguai. (a palestra será ministrada em espanhol, sem tradução simultânea). Apresentação: Maria Isabel Imbronito.
- 19h30-20h30: Assembleia Geral do Núcleo Docomomo São Paulo.** Balanço das ações 2018-2020. Apresentação de chapas e eleição da nova coordenação. Coordenação da mesa: Fernando G. Vázquez Ramos (coordenador), Mirthes Baffi (vice coordenadora).

10/11/2020 (terça-feira)

- 09h00-11h00: Mesa de debates: A difusão da arquitetura moderna no interior do estado de São Paulo:** influências e particularidades. Convidados: Emerson Ribeiro Castilho (Secretaria de Cultura e do Patrimônio Histórico Cultural da Estância Turística de Itu, diretor), Francisco José Santoro (arquiteto homenageado), Eduardo Lauand Sobrinho (arquiteto homenageado). Organização e moderação: Cristiane Kröhling Pinheiro Borges Bernardi (UNIP).
- 13h00-15h00: Mesas de comunicações 1** (com 4 participantes). Moderador: Franklin Roberto Ferreira de Paula.

- **15h30-17h30: Mesa de debates: Patrimônio em Risco.** Convidados: Mônica Junqueira de Camargo (FAU-USP) e Maria Rita Amoroso (CAU-SP). Organização e moderação: Miguel Antonio Buzzar (IAU-USP).
- **18h00-19h30: Palestra: “Geração 50: arquitetura moderna, política profissional e mercado na Bahia (1950-1980)”.** Nivaldo Vieira de Andrade Junior, Universidade Federal da Bahia. Apresentação: Mirthes Baffi.

11/11/2020 (quarta-feira)

- **10h30-12h00: Palestra: “La Mirada Distante: la construcción de la imagen de la arquitectura moderna brasileña y latinoamericana”.** Ana Esteban Maluenda, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, Universidad Politécnica de Madrid. Espanha. (a palestra será ministrada em espanhol, sem tradução simultânea). Apresentação: Eneida de Almeida.
- **15h00-17h00: Mesa de debates: Tombamentos recentes de bens modernos na cidade de São Paulo.** Convidados: apresentação: Dalva Thomaz (DPH); debatedor: Walter Pires (DPH); organização e moderação: Andréa Tourinho (PGAUR/USJT).
- **17h30-19h30: Mesas de comunicações 2** (com 4 participantes). Moderador: Daniel Luiz Vieira Carcavalli.

12/11/2020 (quinta-feira)

- **10h30-12h00: Palestra: “Hans Broos / Arquiteto entre 1949 e 1952 na Alemanha”.** Judith Weinstock-Montag, diretora da Associação de amigos do Arquiteto Egon Eiermann (EEG). Alemanha. Apresentação: Andréa Tourinho
- **15h00-17h00: Mesas de comunicações 3** (com 4 participantes). Moderadora: Ana C. Buim.
- **17h30 às 19h30: Mesas de comunicações 4** (com 4 participantes). Moderadora: Jéssica Nemeti.

13/11/2020 (sexta-feira)

- **09h30-11h30: Mesas de comunicações 5** (com 5 participantes). Moderador: Diego Petrini Pinheiro.
- **15h00-17h00: Mesas de comunicações 6** (com 4 participantes). Moderadora: Cristina Melo.
- **17h30-18h00: Encerramento do 7º Seminário Docomomo São Paulo.** Participantes: Renato Gama-Rosa (coordenador geral do DOCOMOMO Brasil), Fernando G. Vázquez Ramos (coordenador do Núcleo Docomomo São Paulo), Mirthes Baffi (vice coordenadora do Núcleo Docomomo São Paulo), Coordenador(es)(as) da nova direção eleita na Assembleia Geral.
- **18h00-19h30: Palestra (encerramento): Tempo e Espaço: A ampliação do Moderno no Brasil.** Renato Gama-Rosa, Coordenador geral do DOCOMOMO Brasil. Apresentação: Mirthes Baffi.

14/11/2020 (sábado)

Oficinas sobre patrimônio cultural moderno.

- **9h00-12h00:** Reconhecimento de patrimônio moderno na cidade de Araraquara
- **09h00-12h00:** Deriva pelo patrimônio arquitetônico moderno da cidade de Presidente Prudente: identificação e reconhecimento
- **09h00-12h00:** A produção arquitetônica moderna em Ribeirão Preto: entre documentos e paisagens
- **09h00-12h00:** Reconhecimento de patrimônio moderno na cidade de São Paulo
- **14h00-17h00:** Mapeamento e percepção do patrimônio moderno na cidade de São Paulo, tombado, desde 2017-18, pelo Conselho Municipal de Preservação (Conpresp)
- **09h00-12h00:** Memória da população negra: possibilidades para repensar as práticas de registro e conservação do patrimônio moderno. Roteiro Linha preta
- **09h00-12h00:** Reconhecimento de linguagens e repertórios modernos na cidade de São Carlos
- **09h00-12h00:** Roteiro de reconhecimento e distinção do patrimônio arquitetônico moderno da cidade de Sorocaba
- **09h00-12h00:** Reconhecimento do patrimônio moderno do Ipesp no estado de São Paulo
- **18h00-21h00:** Fanzine: narrativas visuais em Arquitetura Moderna

ONDE ACONTECERÃO AS ATIVIDADES DO EVENTO

Entre os dias 9 e 13 de novembro, todas as atividades do **7º Seminário Docomomo São Paulo** acontecerão na sala da plataforma ZOOM, acessando o link:

<https://animaeducacao.zoom.us/j/81377309988>

Os links específicos para as salas das **Oficinas Culturais** (14/11) serão informados, oportunamente, pelos organizadores e responsáveis por cada uma delas, diretamente para os participantes inscritos em cada uma.

Outras informações ou dúvidas: nucleo.docomomo.sp@gmail.com