

5º Ciclo de Cinema e Debates URBANICIDADES | 2019

Maio | Junho

Grupo de Pesquisa | LEAUC - Laboratório de Estudos do Ambiente Urbano Contemporâneo

A. Textos para Divulgação

1. Divulgação Geral

Durante os meses de maio e junho, o LEAUC - Laboratório de Estudos do Ambiente Urbano Contemporâneo, realizará o 5º Ciclo de Cinema e Debate | Urbanicidades 2019. A mostra é composta por três sessões, que irão se debruçar sobre a questão da produção da cidade e a disputa pelos seus espaços. Assim, este ciclo trará filmes que abordam questões de gênero, habitação, especulação imobiliária e processos de transformação urbana promovidos pelo turismo.

Após a exibição de cada filme, será proposto um debate com uma dupla de convidados, de modo a ampliar a reflexão sobre as temáticas trabalhadas e aproximá-las às pesquisas desenvolvidas no programa de pós-graduação do IAU USP. O grupo de pesquisa LEAUC convida todos os interessados a participar dos eventos. A atividade é gratuita e aberta a todos que queiram assistir e participar dos debates. Haverá certificado de participação para aqueles que estiverem presentes em ao menos dois encontros.

Apresença LEAUC

O LEAUC tem como foco de seu trabalho a investigação da cidade contemporânea, seus processos de conformação e transformações espaciais, suas espacialidades, novas formas de sociabilidade e expressão cultural no meio ambiente urbano. No sentido de melhor contextualizar a reflexão sobre a produção do espaço urbano e as relações entre suas territorialidades e sociabilidades, em particular sobre as formas de empresariamento da cidade, suas implicações e desdobramentos, o grupo tem por objetivo discutir e analisar conceitos, processos e contextos no Brasil contemporâneo, a partir de três eixos de pesquisa: Cidade, Habitação e Desigualdade; Conformações Espaciais Urbanas; Produção da Cidade e Produção da Cultura. Esses eixos são investigados a partir da interrogação sobre o ineditismo e as especificidades do presente tal como pulsam ou não em cada um. O LEAUC, composto por pesquisadores e alunos do IAU-USP, conta com a participação de colaboradores externos, nacionais e internacionais, e se constituiu a partir de grupo de discussão sobre questões da cidade contemporânea organizado pelo professor Manoel Rodrigues Alves.

Sessão 01 | Dia 09/05

Filme: **Fascínio**, 2018 (68 min) prod. Left Hand Rotation

Fascinados pelo final do mundo conhecido, pelos segredos escondidos nos subterrâneos, uma multidão aproxima-se de Sintra. Os rastros das suas vivências inundam um destino prestes a colapsar e colocam-nos perante o dilema. Continuar a gerir a demora do inevitável? Ou

penetrar na serra? Quem acreditar no seu mistério, encontrará na novidade do que é muito antigo, caminhos esquecidos, a fuga ao eterno retorno.

Sessão 02 | Dia 22/05

Filme 1: **Sob Constante Ameaça**, 2018 (25 min) dir. Andrea Dip

O documentário versa sobre a ocupação da cidade pelas mulheres, a partir do afeto e da violência de gênero, mostrando como o espaço urbano é hostil desde sua concepção. A partir da entrevista de 2500 mulheres, este documentário mostra como a cidade da mulher é experimentada como uma constante ameaça.

Filme 2: **Virou o Jogo: A história de Pintadas**, (26 min) prod. Marcelo Villanova e Mariana Villanova

Este filme retrata a história de Pintadas, uma cidade no semiárido baiano, onde um grupo de mulheres se organiza para enfrentar o machismo mudando hábitos e jogando futebol.

Filme 3: **Prestes**, 2007 (30 min) prod. Grupo Risco

O filme realizado pelo coletivo Grupo Risco foi filmado na Ocupação Prestes Maia, em São Paulo, em 2007, dois meses antes do despejo e desocupação do prédio. O edifício é demonstrativo das contradições que envolvem o tema da habitação: foi a ocupação que mais tempo resistiu após o primeiro mandato de reintegração de posse e há 15 anos era mantido vazio pelo proprietário que devia em Imposto Predial Urbano o valor do próprio edifício. São filmadas pelo grupo entrevistas e cenas do cotidiano nesta ocupação no centro de São Paulo.

Sessão 03 | Dia 04/06

Filme: **Terramotourism**, 2017, (42min) prod. Left Hand Rotation

De produção do coletivo Left Hand Rotation, o filme Terramotourism trata sobre o crescente impacto da exploração turística da cidade de Lisboa. Utiliza-se do mote do terremoto de Lisboa, de 1755, para aproximar a transformação atual da cidade, agora abalada por um 'sismo turístico'.