

PALESTRA PHOTOGRAMMETRY FOR THE VALORIZATION OF CULTURAL HERITAGE

Principles and applications for documentation and communication

24 de Abril
10h00 - IAU.USP
Auditório Paulo de Camargo

PROF. ANDREA ADAMI (POLIMI - HE.SU.TECH)

Possui graduação em Arquitetura pela University Iuav di Venezia (2003), com Ph. D. em Geodesy and Geomatics na Politecnico di Milano (2009), Itália. Atualmente é professor do Dipartimento di Architettura, Ingegneria delle Costruzioni e Ambiente Costruito do Politecnico di Milano e pertence atua no laboratório HE.SU.Tech. Dentre suas pesquisas destacam-se "Bim for Cultural Heritage: even a geomatic question" (2015-2018), "San Marco 3D - Experimental survey of high precision leveling of the benchmark in the Basilica, developing of three-dimensional model with high-resolution photogrammetric mapping of the overall complex of San Marco Basilica (2014-2015) e Three-dimensional modeling of architectural and archaeological contexts, from topographically collected data and through computer graphics techniques, aimed at real time and computer animation (2012-2014).

