

## **Título da Disciplina:**

### **Arquitectura e território**

#### **O espaço público e a cidade portuguesa contemporânea**

#### **O património e a cidade portuguesa contemporânea**

### **Docentes**

Profa. Dr. Maria Madalena - Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto

Prof. Dr. Francisco Barata - Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto

Prof. Dr. Givaldo Medeiros - IAU.USP

Prof. Dr. Joubert Lancha - IAU.USP.

### **Programa**

#### **1. O espaço público e a cidade portuguesa contemporânea**

O espaço público como tema de arquitectura será o campo específico que nos propomos desenvolver, utilizando os conceitos que sempre estiveram presentes na história da cultura urbana, e reavaliando ou formulando outros que decorrerão da interpretação dos novos fenómenos urbanos que têm vindo a descaracterizar e transformar o próprio significado de *cidade*. O espaço público surge, no conhecimento arquitectónico e histórico da cidade, como um dos seus elementos fundamentais e, frequentemente, como um dos seus elementos simbólicos. Falar da cidade como arquitectura significa falar, também, na forma do seu espaço público, com os seus valores de fundação, de continuidade e de transformação na forma geral da cidade.

A análise de espaços públicos históricos da cidade portuguesa, permite, por um lado, a compreensão do papel determinante da espaço público na história da cidade e, por outro lado, pode contribuir para a clarificação do significado urbano actual da espaço público e para a definição das condicionantes contemporâneas que o estruturam como facto arquitectónico. O espaço público, ou um sistema de espaços públicos, pode ajudar a organizar uma nova hierarquia espacial e a fixar uma identidade na cidade contemporânea. Tratar-se-á da relação morfológica que saberá estabelecer com as arquitecturas e a estrutura viária da cidade e com a paisagem territorial que a demarca. Neste sentido, o estudo dos espaços públicos da cidade *tradicional* insere-se, também, na validade do seu atributo contemporâneo.

Estudar a espaço público como arquitectura significa, ainda, considerá-lo como criação e projecto, como construção da cidade e para a cidade, onde o valor da sua função (admitindo a versatilidade dos seus usos e ocupação) se avalia cada vez mais como factor determinante da estruturação e planificação urbana. Estamos a entender, também, a sua condição de permanência arquitectónica, o seu valor como significado urbano e a sua adequação como forma; estaremos a

apelar para as noções de memória, lugar, cidade e território como determinantes de um projecto de espaço público. Tentar descobrir se há algum tipo de ordem por detrás desta desordem aparente da cidade e do território actuais, ou, mais correctamente, verificar se é possível estabelecer princípios urbanos que permitam um sistema que os estructure, passa por sustentar a importância do espaço público como ordenador do espaço da cidade e do território contemporâneos e de reafirmar a espaço público como elemento que organiza, hierarquiza e identifica as suas formas.

O património e a cidade portuguesa contemporânea

## **2. O património e a cidade portuguesa contemporânea**

O programa estrutura-se com base na própria história dos conceitos de centro histórico, de reabilitação urbana, de património urbano e paisagístico português e de influência portuguesa no mundo; focaliza-se em questões de metodologia de intervenção urbanística (projecto e plano), análise cartográfica, critérios de gestão, avaliação e sedimentação patrimonial na cidade contemporânea.

Foram seleccionadas quatro cidades portuguesas com escalas, dimensão e processo de transformação diferenciado - Lisboa, Porto, Coimbra e Guimarães - que apoiarão a exemplificação e reflexão sobre as questões enunciadas.

A disciplina desenvolve-se através de aulas expositivas em que o docente apresenta, contextualiza e problematiza os temas em debate, reservando-se algum tempo para esclarecimentos e análise dos temas sobre os quais pretendem reflectir para elaboração dos trabalhos a entregar no final do curso.

### **Aulas**

#### **1º Bloco de aulas**

##### **O espaço público e a cidade portuguesa contemporânea**

###### 1ª aula

Condição urbana e cidade  
da razão das coisas e a da relação das formas  
do lugar, da memória e do esquecimento  
a cidade portuguesa – *do desígnio ao desenho*

###### 2ª aula

Arquitectura e território  
da história – medir o tempo com o espaço  
da geografia – *topos* e continuidade  
do espaço público – estrutura e identidade

###### 3ª aula

O espaço público e a cidade portuguesa contemporânea  
designar as circunstâncias matriciais: da rua direita ao rossio

identificar as normas: acções ordenadoras e planos regulares  
reconhecer as formas: inserção urbana, figura e sistema

## **2º Bloco de aulas**

### **O património e a cidade portuguesa contemporânea**

#### 4ª aula

Lisboa e Porto

Centros antigos, cidade consolidada e cidade contemporânea

O planeamento e o projecto urbano no período Pombalino.

A expansão urbana desde o século XIX ao Estado Novo

Do Estado Novo até à actualidade

#### 5ª aula

Coimbra e Guimarães

Centros antigos, cidade consolidada e cidade contemporânea

O planeamento e o projecto urbano no período Pombalino.

As intervenções do século XIX até ao Estado Novo

Do Estado Novo até à actualidade

#### 6ª aula

Património e território

O Vale do Douro e a Região Norte de Portugal

O Noroeste Ibérico

#### 7ª aula

Apresentação e discussão dos trabalhos relativos a:

1º tema - " O espaço público e a cidade portuguesa contemporânea "

2º tema - " O património e a cidade portuguesa contemporânea "

### **Bibliografia geral**

O espaço público e a cidade portuguesa contemporânea

O património e a cidade portuguesa contemporânea

AA.W., *Atlas Histórico das Cidades Europeias, Península Ibérica*. Barcelona: Centre de Cultura Contemporània de Barcelona/ Salvat, 1994.

AYMONINO, Carlo, *Lo studio dei fenomeni urbani*, Roma, Officina, 1977.

AYMONINO, Carlo, *Origenes y desarrollo de la ciudad moderna*, Barcelona, Editorial Gustavo Gili, 1972.

CHOAY, Françoise, *Património e mundialização, Lisboa: Chaia , 2005*

CHOAY, Françoise, *As Questões do Património - Antologia para um Combate*, Lisboa, Ed. 70, 2011.

CAUQUELIN, Anne, *L'invention du paysage*, Paris, Presses Universitaires de France, 2000.

CORBOZ, André, *Le Territoire comme palimpseste et autres essais*, Paris, Les Éditions de L'Imprimeur, 2001.

COSTA, Alexandre Alves, *Textos Datados*, Coimbra, Edição e|d|arq, 2007.

DIAS, Pedro, *História da Arte Luso-Brasileira: Urbanização e Fortificação*, Lisboa, Edição Almedina, 2004.

FERNANDES, Francisco Barata, *Transformação e Permanência na Habitação Portuense: As formas da casa na forma da cidade*, Porto, FAUP publicações, 1999.

FERNANDEZ, Sergio, *Percurso, arquitectura portuguesa 1930/1974*, Porto, Edições da FAUP, 1988.

FERRÃO, Bernardo, *Projecto e Transformação Urbana do Porto na Época dos Almadás*. Porto: FAUP, 1988.

FERRÃO, Bernardo, AFONSO, J. Ferrão, "A evolução da forma urbana de Guimarães e a criação do seu património edificado". Disponível em <http://www.cm-guimaraes.pt/files/1/documentos/470413.pdf>

FRANÇA, José-Augusto, *Lisboa Pombalina e o Iluminismo*, Lisboa, Bertrand, 1987.

GREGOTTI, Vittorio, *L'architettura nell'epoca dell'incessante*, Roma, Editore Laterza, 2006.

MARTÍ ARÍS, Carlos, *La cimbra y el arco*, Barcelona, Ed. Fundación Caja de Arquitectos, 2005.

PANERAI, Philippe; DEPAULE, Jean C.; DEMORGON, Marcelle, *Analyse Urbaine*, Marseille, Éditions Parenthèses, 2005.

PORTAS, Nuno, *Os Tempos das Formas, Vol.I: A Cidade Feita e Refeita*, Guimarães, DAAUM, 2005.

ROSSA, Walter, "A cidade portuguesa" in PEREIRA, Paulo ( direcção), *História da Arte Portuguesa, Volume III – Do Barroco à Contemporaneidade*, Lisboa, Ed. Círculo de Leitores, 1995.

ROSSA, Walter, *A Urbe e o traço: Uma década de estudos sobre o urbanismo português*, Coimbra, Edições Almedina, 2002.

SILVA, Raquel Henriques da, "Da cidade ao urbanismo, do urbanismo à cidade", in Revista *Penélope, Fazer e desfazer a história*, nº 7, 1992.

SOLÀ-MORALES, Ignasi, *Territorios*, Barcelona, Editorial Gustavo Gili, 2002.

TÁVORA, Fernando, *Da Organização do Espaço*, Porto, Edições do Curso de Arquitectura da ESBAP, 1982.

VON MEISS, Pierre, *De la forme au lieu: une introduction à l'étude de l'architecture*, Lausanne, Ed. Presses Polytechniques Romandes, 1986.