

■ 14H00 | MESA 01 – REPRESENTAÇÃO, ENSINO E DISCURSO

O DESENHO DE ARQUITETURA E SEU TEXTO: as vilas nas palavras de alerti e nos desenhos de palladio gradisca de oliveira werneck de capistrano. tese (nício: 2010). orientador: joubert josé lancha

CONSIDERAÇÕES SOBRE O ENSINO DE PROJETO DE ARQUITETURA: FUNDAMENTOS. júlia coelho kotchetkoff. dissertação (início: 2014). orientador: joubert josé lancha

A PRÁTICA DE DESENHO LIVRE NO ENSINO DE ARQUITETURA E URBANISMO. daniela zavisas hladkyi. dissertação (início: 2014). orientador: joubert josé lancha

■ 14H40 | MESA 02 – FOTOGRAFIA E PERCEÇÃO

COR E PERCEÇÃO: um estudo da percepção do meio urbanístico-arquitetônico, baseado na obra Noturnos, de Cássio Vasconcellos. renan santos gomez. iniciação científica. orientador: paulo César castral

GERALDO DE BARROS E ROBERT SMITHSON: a teoria contemporânea de Smithson aplicada na obra de Barros, uma leitura do espaço e sua interpretação. ana luiza rodrigues gambardella. iniciação científica. orientador: paulo César castral

COLAGEM DIGITAL E SUAS APLICAÇÕES NO CADERNO DE VIAGEM. tiffany liu. iniciação científica. orientador: paulo César castral

DIÁRIOS GRÁFICOS DE DAN ELDON: maneiras de representar o mundo. mateus segnini tiberti. iniciação científica. orientador: paulo César castral

■ 15H30 | MESA 03 – O DESENHO DOS ARQUITETOS

LINHAS INQUIETAS: croquis e ações projetuais na obra do arquiteto Eduardo Souto de Moura. gabriel braulio botasso. iniciação científica. orientador: simone helena tanoue vizioli

AS FORMAS DE REPRESENTAÇÃO EM ARQUITETURA: OS ARQUITETOS DA FAMÍLIA BRATKE. jéssica ragonha. iniciação científica. orientador: simone helena tanoue vizioli

O DESENHO NO PROCESSO PROJETIVO: estudo das representações gráficas de projetos de paulo mendes da rocha. paula ramos pacheco. iniciação científica. orientador: simone helena tanoue vizioli

OS DESENHOS DE VILLARD DE HONNECOURT E O PROCESSO PROJETIVO NA IDADE MÉDIA. flavia massaro fonseca. iniciação científica. orientador: simone helena tanoue vizioli

■ 16H20 | INTERVALO

■ 16H40 | MESA 04 – REPRESENTAÇÃO E ESTRATÉGIAS PROJETUAIS

O DESENHO DE ARQUITETURA NA OBRA DE CARLOS MILLAN: relações entre as soluções técnicas e formais. gabriela farsoni villa. iniciação científica. orientador: joubert josé lancha

O USO DO MODELO FÍSICO COMO ESTRATÉGIA PROJETUAL NOS ESCRITÓRIOS CONTEMPORÂNEOS. jéssica salmaso. iniciação científica. orientador: simone helena tanoue vizioli (pibic)

O DESENHAR DO ARQUITETO: Um estudo sobre a utilização do desenho a mão à livre como forma de investigação. ana carolina hidalgo araujo. iniciação científica. orientador: paulo César castral

O DESENHO À MÃO-LIVRE INTEGRADO AOS RECURSOS DIGITAIS. isabelle maria mensato da silva. iniciação científica. orientador: simone helena tanoue vizioli (pibic)

AS TELAS DIGITALIZADORAS INTERATIVAS COMO FERRAMENTA NO PROCESSO PROJETUAL ARQUITETÔNICO. mariana carloto. iniciação científica. orientador: joubert josé lancha

■ 17H40 | MESA 05 – REPRESENTAÇÃO E INTENÇÃO PROJETUAL

ESTRUTURA, FORMA E REPRESENTAÇÃO NA ARQUITETURA DA ESCOLA PAULISTA giulia massignan. iniciação científica. orientador: givaldo medeiros

A ELABORAÇÃO DO SÍTIO NA ESCOLA PAULISTA E NA ESCOLA DO PORTO: IMPLANTAÇÃO, TOPOGRAFIA E PAISAGEM miranda nedel. iniciação científica. orientador: givaldo medeiros

BRUNELLESCHI E O DESENHO giulia lancini. iniciação científica. orientador: joubert josé lancha

O DANTEUM DE TERRAGNI anna laura pereira rossi. iniciação científica. orientador: joubert josé lancha

■ 18H30 | MESA 06 – REPRESENTAÇÃO E PATRIMÔNIO

PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO, DESIGN E EDUCAÇÃO: desenvolvimento de sistemas interativos lúdicos (modelos tridimensionais em dobraduras em papel). paul newman dos santos. iniciação científica. orientador: paulo César castral

PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO, DESIGN E UNIVERSO LÚDICO: desenvolvimento de sistemas interativos lúdicos (jogos digitais). erika ghisolfi. iniciação científica. orientador: simone helena tanoue vizioli (pccex)

PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO, DESIGN E EDUCAÇÃO: desenvolvimento de sistemas interativos lúdicos (blocos tridimensionais de montar). renata cecília goncalves. iniciação científica. orientador: joubert josé lancha

