

Período da Manhã (Duração: 4 horas – permanência mínima: 2 horas)

1) FORMA E GEOMETRIA

Você está recebendo três placas de isopor, quatro palitos de madeira, uma folha de papel cartão e três folhas de respostas.

1. Recorte as placas de isopor, obtendo três placas de 18 x 18 cm.
2. Realize, em cada uma destas placas, um recorte quadrado com lados paralelos aos lados das mesmas, com dimensões a seu critério, porém distintas em cada caso. As placas com os quadrados removidos devem ser posicionadas verticalmente e paralelas entre si, sendo que a placa A deve distar 9 cm da placa B e esta, por sua vez, 9 cm da placa C, ocupando, portanto, uma região do espaço em forma de cubo. Para manter as placas nesta posição utilize os palitos de madeira atravessando-os de placa a placa.
3. Ligando-se convenientemente as arestas dos quadrados recortados nas placas A e B, e depois, B e C, obtemos dois troncos de pirâmides de base quadrada. Construa entre as placas, com o papel cartão, as superfícies destes troncos de pirâmides. Para isto, você pode utilizar cola ou fita adesiva.
4. Em duas das folhas de respostas, desenhe, em escala real e com instrumentos, três vistas do conjunto: vista frontal, vista lateral e vista superior. A posição do objeto fica a seu critério.
5. A aresta superior da placa A e a aresta inferior da placa C determinam um plano. Assinale com grafite a interseção deste plano com as várias superfícies dos troncos de pirâmides construídos.
6. Desenhe em vermelho nas vistas realizadas no item 4, a(s) figura(s) geométrica(s) que resulta(m) da(s) interseção(ões) deste plano com o objeto criado.
7. Apresente na terceira folha de respostas o cálculo da área da(s) figura(s) obtida(s) no item 6.

Observação: a formulação das respostas deve ser feita em apenas um dos lados das folhas de papel sulfite A3 fornecidas.

2) LINGUAGEM E CONTEXTO

Delimite e posicione, na folha canson A3 entregue, um ou mais quadrângulos de dimensões e proporções livres. A partir da delimitação deste(s) quadrângulo(s), eleja “DENTRO” e “FORA” (a sua escolha). Construa uma imagem que caracterize estes campos e as relações entre eles, evidenciando a sua escolha. Para tanto, observe, como exemplos, as imagens apresentadas na folha anexa.

Período da Tarde (Duração: 4 horas – permanência mínima: 2 horas)

3) MODELAGEM E ESPAÇO

PARTE 1:

Você está recebendo uma folha de papel cartão, linha e seis varetas de madeira. Realize com este material uma construção tridimensional, respeitando os seguintes critérios:

- a) A construção deverá utilizar a sua mesa como apoio.
- b) A construção deverá estender-se pelo menos 20 cm além do limite do tampo da mesa, no sentido horizontal.
- c) A construção e sua fixação deverão fazer uso apenas dos materiais fornecidos para a prova. Não será permitido o uso de cola ou fita adesiva.
- d) A forma e as dimensões da construção são livres, respeitando-se os itens anteriores.

Observação: O modelo construído deve permanecer fixado na mesa após a finalização da prova.

PARTE 2:

Imagine que este modelo tridimensional é a maquete de uma construção implantada em um relevo íngreme. Realize dois desenhos, incluindo em ambos uma escala humana:

- a) Uma vista externa da construção, observada desde a parte inferior do terreno.
- b) Uma vista interna da construção, voltada ao exterior.

Observação: Os desenhos deverão ser realizados necessariamente em grafite e duas cores de sua escolha, em técnica livre. Deverá ser utilizado somente um lado de cada uma das duas folhas de papel canson A3 fornecidas.



1



2



3



4



5



6

1) René Magritte - *La Reproduction Interdite*, 1937 (81.3 x 65 cm – óleo sobre tela); 2) Edward Hopper - *Rooms by the Sea*, 1951 (74.3 x 101.6 cm – óleo sobre tela); 3) Jan Vermeer van Delft - *Young Woman with a Water Pitcher*, 1665 (45.7 x 40.6 cm – óleo sobre tela); 4) Richard Hamilton - *Just what is it that makes today's homes so different, so appealing?*, 1956 (26 x 24.8cm - colagem); 5) Diego Velasquez - *Las Meninas*, 1656 (310 x 276 cm – óleo sobre tela); 6) David Hockney - *A bigger splash*, 1967 (242.5 x 243.9 cm – tinta acrílica sobre tela)